

УДК 712 (045)

**КУЛЬТУРНО-ПРИРОДНЫЕ ЛАНДШАФТЫ СОВРЕМЕННОГО КРЫМА:  
ОСОБЕННОСТИ И ТИПОЛОГИЯ**

*Новосельская Вера Вадимовна*, кандидат педагогических наук, министр культуры Республики Крым (г. Симферополь, РФ). E-mail: [mincult@rk.gov.ru](mailto:mincult@rk.gov.ru)

Создание комфортной среды жизнедеятельности человека, обеспечение его полноценного развития в гармонии с социальным и природным миром обуславливают необходимость изучения сложных природно-антропогенных комплексов, одним из видов которых являются культурно-природные

ландшафты. Претерпевая постоянные изменения, обусловленные, прежде всего, преобразующимися формами и средствами жизнедеятельности человека, культурно-природные ландшафты нуждаются в детальном изучении, заключающемся в анализе условий их образования, определении типологических признаков и сформировавшихся типов. Данный подход позволит не только систематизировать культурно-природные ландшафты на региональном уровне, но и определить их своеобразие и перспективы развития.

Целью данной статьи является определение признаков и типов культурно-природных ландшафтов современного Крыма, анализ их своеобразия. Обозначенная цель определила задачи исследования, которыми выступили обоснование комплексного подхода к изучению культурно-природных ландшафтов на региональном уровне; определение типологических признаков культурно-природных ландшафтов; составление характеристик культурно-природных ландшафтов Крыма.

Теоретико-методологическую основу исследования составили аналитический, сравнительно-исторический и типологический методы, а также полевые исследования, применяемые в контексте специфики развиваемого в данной статье комплексного подхода к проведению типологии культурно-природных ландшафтов Крыма.

Проведенные исследования показали, что культурно-природные ландшафты имеют многофункциональный характер и, следовательно, их можно отнести к нескольким типам одновременно.

На территории Крыма выделены различные типы культурно-природных ландшафтов Крыма: рекреационные, исторические, дворцово-парковые, туристские, садово-парковые, санаторно-курортные, сакральные, научно-познавательные, заповедные, селитебные, а также их различные сочетания, что позволяет говорить о высоком познавательном, туристском, экономическом, историческом и рекреационном потенциале Крыма.

Значение проведения типологии культурно-природных ландшафтов заключается, во-первых, в необходимости их учёта в связи с проблемами сохранения и использования, а, во-вторых, в необходимости последующего проведения ландшафтного районирования территорий с целью выявления их индивидуальности и выработки стратегии сохранения уникальных культурно-природных комплексов в регионе, их использования для культурного, экономического и социального развития Крыма.

**Ключевые слова:** природный ландшафт, культурно-природный ландшафт, типологические признаки, типология культурно-природных ландшафтов Крыма.

## CULTURAL AND NATURAL LANDSCAPES OF MODERN CRIMEA: FEATURES AND TYPOLOGY

*Novoselskaya Vera Vadimovna*, PhD in Pedagogy, Minister of Culture of the Republic of Crimea (Simferopol, Russian Federation). E-mail: mincult@rk.gov.ru

Creating a comfortable human environment and ensuring its full development in harmony with social and natural world necessitates the study of some natural-anthropogenic complexes, among them cultural natural landscapes. The cultural and natural landscapes are constantly changing, primarily due to the changing forms and means of human activity; they require detailed study, consisting in the analysis of the conditions of their formation, definition of typological characteristics and formed types. This approach allows not only to systematize the cultural and natural landscapes at the regional level but also to determine their identity and prospects.

The purpose of this article is the definition of typological characteristics and types of cultural and natural landscapes of Crimea, the analysis of their identity. The aim has defined the objectives of the study: to substantiate a comprehensive approach to the study of cultural and natural landscapes at the regional level; to identify typological features of cultural and natural landscapes; to create the characteristics of cultural and natural landscapes of Crimea.

The theoretical and methodological basis of the research consists of analytical, comparatively historical and typological methods, and field research are applied in the context of the specifics of an integrated approach developed in the article to the typology of cultural and natural landscapes of Crimea.

The study has shown that cultural and natural landscapes are multi-functional in nature and, therefore, they can be attributed to multiple types at the same time.

Different types of cultural and natural landscapes are distinguished on the territory of Crimea: recreation, historic, palace-park, tourist, garden, resort, sacred, scientific, educational, conservation, residential, as well as their various combinations, which suggest the high educational, tourist, economic, historic and recreational potential of Crimea.

The importance of the typology of cultural and natural landscapes is, first, of the necessity of their consideration in connection with the problems of preservation and use, and, second, of the need for subsequent landscape zoning of territories with the aim of identifying their individuality and developing a strategy for the conservation of the unique cultural and natural systems in the region, their use for cultural, economic and social development of Crimea.

**Keywords:** natural landscape, cultural and natural landscape, typological features, typology of cultural and natural landscapes of the Crimea.

Создание комфортной среды жизнедеятельности человека, обеспечение его полноценного развития в гармонии с социальным и природным миром обуславливают необходимость изучения не только природной среды обитания людей, отдельных антропогенных объектов и объектов культурного наследия, но и сформированных сложных природно-антропогенных комплексов, одним из видов которых являются культурно-природные ландшафты.

В силу того, что культурно-природные ландшафты представляют собой совместное творение сил природы и рук человеческих, содержат в себе материальные и духовные ценности, исторический, технологический и социальный опыт – они играют важнейшую роль в культурной, экологической, природоохранной и социальной сферах. Изучение культурно-природных ландшафтов необходимо не только для того, чтобы понять культурные особенности, дух и нравы создавших их людей, соответствующих эпох, но и определить возможные пути дальнейшего развития творческого взаимодействия человеческой и естественной составляющих современного мира.

Более тщательное исследование культурно-природных ландшафтов как конкретных образований должно осуществляться на региональном уровне и учитывать все соответствующие данному месту и времени условия, поскольку все культурно-природные ландшафты представляют собой сложную систему, имеющую

пространственно-временной характер. Это касается и культурно-природных ландшафтов Крыма.

Претерпевая постоянные изменения, обусловленные, прежде всего, преобразующимися формами и средствами жизнедеятельности человека, культурно-природные ландшафты нуждаются в детальном изучении, заключающемся в анализе условий их образования, определении типологических признаков и сформировавшихся типов. Данный подход позволит не только систематизировать культурно-природные ландшафты на региональном уровне, что необходимо для комплексного подхода к анализу объектов культурного наследия Крыма в целом, но и определить их своеобразие и перспективы развития.

Обзор научных публикаций показал, что среди значительного массива научных публикаций, освещающих различные подходы к определению сущности культурных ландшафтов, выделяются работы, определяющие их как культурно-природные комплексы.

Вопросы типологии и классификации культурных ландшафтов, с учетом взаимосвязи культурного ландшафта и его географической основы, освещаются в работах В. Л. Каганского, О. А. Ливинской, Ю. П. Князева, В. А. Николаева и др. (см. [11]).

Значительные исследования культурных и культурно-природных ландшафтов проводятся крымскими учеными. В их работах нашли отражение вопросы «сопряжения» культуры и при-

роды, культурного пространства и культурного наследия. Отмечается, что «феномен «культурный ландшафт» не лишается своей географической основы и четкого положения на карте. Напротив, как явление культуры, культурный ландшафт, представляющий сложную систему, имеющую пространственно-временной характер, в буквальном смысле опирается на географический, природный ландшафт и во многом от него зависит» [8, с. 7].

Необходимо отметить, что природные ландшафты Крыма имеют достаточно давнюю традицию изучения, в отличие от изучения культурных и культурно-природных ландшафтов. Исследованиями крымских ландшафтов занимались такие известные ученые, как А. Г. Исаченко, Ф. Н. Мильков, Н. А. Солнцев, Г. Е. Гришанков, П. Д. Подгородецкий, а в настоящее время занимаются Е. А. Позаченюк и др. [4; 12]. Большой вклад в изучение природных уникумов – заповедных ландшафтов Крыма, а также в формирование сети особо охраняемых природных территорий внесли ученые-крымоведа В. Г. Ена, Ал. В. Ена и Ан. В. Ена [9].

Однако анализ проблем формирования культурно-природных ландшафтов, представляющих сложную систему взаимозависимости природных и антропогенных компонентов, исследование их пространственно-временных закономерностей, их систематизация и типологизация осуществлены явно недостаточно.

Этот факт определил выбор объекта нашего исследования, которым является феномен культурно-природного ландшафта, и предмета, состоящего в типологии культурно-природных ландшафтов, сформированных под влиянием определенных природных, социально-экономических и экологических особенностей в каждом природном ландшафтном регионе Крыма. Исходя из этого, целью предлагаемой статьи является определение типологических признаков и типов культурно-природных ландшафтов Крыма, анализ их своеобразия.

Обозначенная цель определила задачи исследования, которыми выступили обоснование комплексного подхода к изучению культурно-природных ландшафтов на региональном уровне; определение типологических признаков

культурно-природных ландшафтов; составление характеристик культурно-природных ландшафтов Крыма.

Теоретико-методологическую основу исследования составили аналитический, сравнительно-исторический и типологический методы, а также полевые исследования, применяемые в контексте специфики развиваемого в данной статье комплексного подхода к проведению типологии культурно-природных ландшафтов Крыма.

Приступая к сложной и недостаточно раскрытой в научной литературе проблеме систематизации культурно-природных ландшафтов, необходимо отметить следующее.

В научных исследованиях систематизация рассматривается как «методический прием, так или иначе связанный с разделением изучаемых объектов и явлений в соответствии с избранными критериями на такие совокупности, которые обладающая известной общностью, вместе с тем отличаются один от другого устойчивыми признаками. К приемам такого типа принадлежат классификация, типология и концентризация» [5, с. 114–115].

При выполнении данного исследования решалась задача проведения систематизации культурно-природных ландшафтов по совокупностям (или типам), устойчиво различающимся между собой по качественным признакам, то есть определялась типология культурно-природных ландшафтов.

Основу типологической классификации составил комплексный подход к определению структуры и свойств культурно-природных ландшафтов через выявление взаимодействия их двух составляющих – культуры и природы – как единого пространства, с учетом их специфики и взаимозависимости, сформировавшихся в результате взаимодействия природы, хозяйственной и социокультурной деятельности. Комплексный подход обусловлен введением в научной литературе о ландшафтах понятия «природно-технологический (антропогенный) комплекс», понимаемый как «предприятие, или сооружение, или приспособление, созданное людьми из искусственных или естественных материалов, вместе с частями окружающих ландшафтов, на которые простираются его полезные или вредные действия и которые в свою очередь влияют на него» [6, с. 248]. Под техническими системами автор –

Д. Л. Арманд – подразумевает любые длительно сохраняющиеся на местности продукты человеческого труда, воздействующие на природу, – как производственные, так и управляющие природой, к которым относятся, в том числе, многие объекты рекреационного и культурного назначения.

Данный подход позволил выделить различные типы культурно-природных территориальных комплексов или ландшафтов, представляющих собой сложную систему ценностей – природных, материальных, духовных, – обладающих высокой степенью экологической, исторической, культурологической и экологической информативности.

Для выделения культурно-природных ландшафтов на определенной территории из огромного числа природных и антропогенных ландшафтов необходимо, прежде всего, определить классификационные или типологические признаки, а затем составить их характеристики.

За основу принимаются типологические признаки, которые учитывают:

- природные особенности (характер рельефа, растительности, расположения по отношению к водотокам и акваториям, генезис и морфология);
- особенности социально-исторического функционирования (вид хозяйственного воздействия, тип культуры, степень культурных преобразований и жизнеспособности ландшафта);
- тип особой территориальной сохранности и охраны;
- статус принадлежности к объектам культурного наследия ЮНЕСКО [11, с. 29].

Значение типологии культурно-природных ландшафтов, как и их систематизации, обусловлено необходимостью учёта таких объектов в связи с проблемами их сохранения, использования и последующего проведения ландшафтного районирования территорий в целях выявления их географической индивидуальности и выработки стратегии сохранения уникальных культурно-природных местностей в регионе, что даст возможность разработать рекомендации по сохранению памятников культуры, истории и природы.

Прежде чем представить характеристику культурно-природных ландшафтов Крыма, следует отметить, что, во-первых, в нашей работе исследовались культурно-природные ландшафты не всего Крымского полуострова, а только административной территории Республики Крым, без Севастополя.

Во-вторых, в основу типологии культурно-природных ландшафтов положена систематизация культурных ландшафтов, предложенные нами в статье «Культурно-природный ландшафт как предмет комплексного анализа» [11]. Прежде всего, они различаются по типам исторической деятельности, или основным историческим функциям, определившим специфические социокультурные особенности ландшафта.

Выделены следующие типы культурных ландшафтов (при этом культура понимается в широком смысле слова, как мир, созданный человеком, в отличие от естественного мира природы):

- по видам хозяйственной деятельности – сельскохозяйственные, промысловые, сакральные, заповедные, рекреационные, мемориальные и т. д.;
- по типу культуры – усадебные, дворцово-парковые, горнозаводские, военно-исторические (ландшафты полей сражений), исторические, традиционные сельские (крестьянская культура), городские (исторические кварталы);
- по степени культурных преобразований и жизнеспособности ландшафта – целенаправленно созданные, естественно сформировавшиеся (ископаемые, реликтовые, развивающиеся) и ассоциативные;
- по охранному статусу – особо охраняемые и сохраняемые территории (государственные заповедники, национальные парки, лечебно-оздоровительные местности и курорты);
- по статусу культурного наследия ЮНЕСКО – носители исторической памяти, шедевры творчества и т. п. [11, с. 27].

В нашей статье данная типология дополнена классификацией культурно-природных ландшафтов, предложенной О. А. Ливинской, которая выделяет следующие типы культурных ландшафтов:

- сельские (сельскохозяйственная деятельность);
- селитебные (создание поселений и их ландшафтное обустройство);
- сакральные (проведение религиозных церемоний, поклонение объектам культа, священнодействие);
- рекреационные (получение эстетических удовольствий, воспитание чувства прекрасного, приобретение душевного покоя и внутренней гармонии);

- промысловые (охота, рыбная ловля, добыча морского зверя и водных беспозвоночных, заготовка пищевых, лекарственных, технических растений, лесозаготовка и лесоразведение, оленеводство);

- исторические индустриальные (создание карьеров, отвалов, горных выработок в процессе добычи разнообразных минералов, создание соразмерных ландшафту инженерных сооружений для использования его энергии, размещение в ландшафте инженерно-технических систем и производственных комплексов);

- заповедные (сохранение естественной информативности ландшафта, ведение научно-исследовательских работ);

- мемориальные (сохранение памяти о важных исторических событиях и выдающихся личностях, сохранение связанных с ними атрибутов, трансляция преданий и исторических повествований, празднование памятных дат) [10].

В-третьих, в данном исследовании не рассматривается типология культурно-природных ландшафтов, сформированных под влиянием антропогенной деятельности, приведшей к негативным последствиям или к деградации природных ландшафтов (полигоны бытовых отходов, карьеры и пр.). Эта тема достаточно обширна, актуальна и требует специальных исследований, в том числе полевых, на больших территориях.

В-четвертых, не были включены в наше исследование ландшафты городов Крыма, природная основа которых претерпевает постоянные и значительные изменения, а степень культурных преобразований имеет многофункциональный характер.

Как отмечалось выше, природная основа ландшафтов Крыма исследована достаточно полно. В частности, типология природных ландшафтов Крыма представлена в монографии «Заповедные ландшафты Крыма» [9]. В частности, авторами рассмотрены горно-склоново-прибрежные ландшафты, к которым относятся Южный берег Крыма и Крымское субсредиземноморье; крымские грядово-средневысотные ландшафты (Главная Крымская гряда); куэстово-предгорные ландшафты (Крымское предгорье); мелкогорно-гребневые ландшафты (Керченское холмогорье); ландшафты равнинного Крыма (Равнинный Крым).

При этом каждой ландшафтной области свойственен свой особый набор природных свойств, что определяет уникальность культурно-природных ландшафтов, поскольку они формируются в особых природных условиях и в результате конкретной культурно-преобразующей деятельности человека.

Рассмотрим характеристики культурно-природных ландшафтов в каждой природной ландшафтной области.

#### *Культурно-природные ландшафты Равнинного Крыма*

В этой ландшафтной области авторами выделяются Равнинно-Таврический, Тарханкутский и Присивашский природные ландшафты [9, с. 56]. Равнинный Крым – это преимущественно низменная территория, постепенно повышающаяся к югу и имеющая на западе несколько пологих незначительных по высоте увалов. На востоке эта территория ограничивается Керченским полуостровом, на севере – озером Сиваш. Климат умеренно-теплый, характеризуется низкими показателями годового количества осадков. Засушливый климат определяет формирование растительного покрова и соответствующую деятельность человека.

В научной литературе отмечается значительное антропогенное воздействие, которое преобразовало природные ландшафты Равнинного Крыма [7; 9; 12]. Это выражается, прежде всего, в значительной распаханности земель, увеличении площадей селитебных (создание поселений и их ландшафтное обустройство) территорий, рекреационном освоении прибрежных дестинаций, строительстве объектов инженерной и транспортной инфраструктуры, создании оросительной системы Северо-Крымского канала и т. п., что позволяет отметить активное преобразование природных ландшафтов в антропогенные. В Равнинно-степном Крыму объявлены заповедными природными ландшафтами 19 территорий, в том числе Лебяжьих острова – филиал Крымского природного заповедника, который имеет статус государственного [2; 3; 9].

Однако среди природных ландшафтов Равнинного Крыма выделяются только несколько образований, которые можно отнести к собственно культурно-природным ландшафтам, скорее

всего – *военно-исторического и индустриально-исторического типа*. Это комплекс оборонительных сооружений, который включает Перекопскую крепость Ор-Капу, Сивашский и Черноморский бастионы, Перекопский (или Турецкий) вал – фортификационное сооружение, представляющее собой ров с валом, отделяющие Крымский полуостров от материка и насчитывающие около 2 тысяч лет [3; 9]. Его формирование обусловлено географическим положением на перешейке, отделяющем полуостров от материковой части, и возможностью защиты от набегов врагов. К сожалению, крепость и бастионы, в прошлом имевшие важное стратегическое значение, в настоящее время находятся в запустении.

Вторым типом являются культурно-природные ландшафты *рекреационного* назначения, созданные с целью организации территорий для обеспечения отдыха, оздоровления населения и эстетического преобразования довольно однообразных степных территорий. Это лесопарк в с. Пятихатка и дендропарк в с. Клепинино (Красногвардейский район), парки-памятники садово-паркового искусства «Приморье» в с. Изобильное и «Нижегорский» в с. Цветущее (Нижегорский район), основанные еще в середине XX века, но в настоящее время находящиеся в деградирующем состоянии. Уменьшение площадей этих парков, высыхание более 60 % насаждений привели к потере эстетического и природоохранного значения этих объектов, в связи с чем они были исключены из перечня объектов природно-заповедного фонда Крыма [3; 9].

К *рекреационному типу* культурно-природных ландшафтов, происхождение которых связано с формированием курортов, можно также причислить Сакский курортно-рекреационный комплекс, который образуют Сакский курортный парк (основанный в 1890 году на берегу Сакского озера и в настоящее время имеющий статус парка-памятника садово-паркового искусства); парки санаториев «Саки» и военного клинического санатория им. Пирогова; башню водной обсерватории профессора Н. А. Головкинского; городской бювет с минеральной водой; Сакскую грязелечебницу; Музей курорта и Сакское озеро, являющееся месторождением ценнейших лечебных грязей и рапы.

На аналогичной равнинно-степной пригородной местности создан также Евпаторийский

дендрологический парк, который в комплексе с санаторно-курортными учреждениями, архитектурными объектами, археологическими и историческими памятниками, расположенными на прилегающих к парку территориях, сформировался в центральной части города Евпатория как культурно-природный ландшафт *рекреационного типа*.

*Мелкогорно-гребневые ландшафты Керченского степного холмогорья* свойственны Керченскому полуострову, расположенному на востоке Крыма. На западе полуостров от основной части Крыма отделяется Акмонайским перешейком, на севере он омывается водами Азовского моря, на востоке – Керченского пролива, на юге – водами Черного моря. В рельефе выделяются Приазовский и Парпачский моноклиальные гребни и холмистые равнины. Вдоль побережья располагаются несколько мелководных соленых озер, а между гребней – в единственной местности в Крыму – сопочные грязевые поля и грязевые вулканические сопки. Климат умеренно-теплый, засушливый. Для растительного покрова характерны ковыльно-полынные степи, участки фриганы и кустарниковые заросли, а также участки лесонасаждений – облесения степного холмогорья [4; 7; 9].

В данной ландшафтной области площадь заповедных природных ландшафтов составляет более 90 кв. км, а 14 природных ландшафтов объявлены заповедными. Природоохранный статус национального значения получили Казантипский природный заповедник, Опускский природный заповедник, Арабатский ботанический заказник, Астанинские плавни, Каларарский ландшафтный заказник, грязевой вулкан Джая-Тепе и несколько природно-аквальных комплексов. Кроме того, здесь расположены разнообразные природные памятники местного значения, включенные в перечень объектов природно-заповедного фонда [2; 3; 9].

В самом городе Керчь и на территории Ленинского района находится более 200 объектов, которые по определению относятся к объектам культурного наследия, а именно – памятники архитектуры, археологии и истории, военно-исторические памятники, памятники монументального искусства, культовые объекты и музеи, включенные в Перечень недвижимых па-

мятников истории и культуры и Реестр туристских ресурсов [3].

К культурно-природным ландшафтам Керченского полуострова можно отнести, в первую очередь, комплекс горы Митридат, который формировался на протяжении нескольких веков и включает: саму гору, возвышающуюся над городом Керчь, обелиск Славы на ее вершине, большую и малую Константиновские лестницы, античное городище Пантикапей и античное общественное здание VI века. Этот культурно-природный комплекс имеет огромное историческое и научно-познавательное значение и представляет собой *мемориальный, военно-исторический и селитебный ассоциативный ландшафт*.

Не менее значимым и известным типом мемориального военно-исторического ассоциативного ландшафта является культурно-природный комплекс Аджимушкайских каменоломен с Мемориальным ансамблем «Героям Аджимушкай» и Музеем обороны Аджимушкай.

У основания Арабатской стрелки расположены остатки оборонительного сооружения Арабатской крепости. Здесь также сохранились башня, вал и ров, в XIII веке образывавшие оборонительную линию, контуры которой просматриваются до настоящего времени. Расположенные в окрестностях с. Каменское многочисленные памятники погибшим в период Великой Отечественной войны советским воинам, Ак-Монайские каменоломни, Арабатская стрелка как уникальный природный объект совместно с прибрежно-аквальным комплексом и Арабатским заказником целинной степи позволяют рассматривать данные объекты в комплексе, как единый культурно-природный ландшафт, основным фактором формирования которого является географическое положение, в прошлом – оборонительное назначение, и в настоящее время представляющий собой *мемориальный, военно-исторический, индустриально-исторический ассоциативный ландшафт*.

*Ландшафтная область Куэстового предгорья* занимает срединное положение между Главной грядой Крымских гор и Равнинной частью предгорья, от Гераклеяского полуострова (г. Севастополь) на западе до Керченского полуострова на юго-востоке (г. Феодосия).

Основной особенностью этой части Крыма являются возвышенные гряды с ассиметричными

склонами, образующие куэстовый рельеф, а также чередование участков преимущественно дубового и дубово-грабового леса, расположенных по склонам северной экспозиции и по долинам рек, кустарниковых зарослей и степных сообществ, расположенных на южных склонах и на поверхностях с маломощными почвами [4; 7; 9].

Куэстовые гряды разделяются поперечными речными долинами, которые в верховьях практически всех крымских рек имеют вид ущелий или каньонов.

Климат в этой части Крыма умеренно-теплый, годовое количество осадков достаточно для эффективной хозяйственной деятельности человека. Довольно разнообразный почвенный покров дифференцирован в зависимости от различий рельефа, местоположения, микроклимата и растительного покрова: в предгорье преобладают черноземы, в горах – бурые горно-лесные почвы, на южном макросклоне и в юго-западной части – коричневые почвы, в долинах рек – выщелоченные черноземы.

Ландшафты предгорной области значительно преобразованы антропогенной деятельностью. Это наиболее урбанизированная территория, которую заселяли люди с древнейших времен. Подтверждением этому служат многочисленные стоянки древних людей и пещерные города. В настоящее время плотность населения здесь составляет от 150 до 500 человек на кв. км при среднем значении по Крыму 77,3 человек на кв. км [4].

Среди антропогенных форм рельефа можно отметить не только современные селитебные и сельскохозяйственные ландшафты, но и карьеры, нагромождения отвалов в местах добычи минеральных строительных материалов, постройки крепостей и пещерные города, котловины прудов и водохранилищ, катакомбы (район Севастополя), туннели, распаханые пологие склоны, затеррасированные склоны и посадки сосны, а также следы военных действий и размещения многочисленных военных объектов в виде воронок, следов окопов, земляных валов-заграждений, полигонов для военных учений и многое другое [7].

В настоящее время 33 природных объекта ландшафтной области куэстового предгорья имеют охранный статус и подлежат особой охране как уникальные природные комплексы, имеющие большое научное, природоохранное, познавательное

ное и рекреационное значение [2; 3; 9]. Наряду с многочисленными объектами культурного наследия, которых на этой территории насчитывается более 200, занесенных в Государственный реестр недвижимых памятников истории и культуры и Реестр туристских ресурсов Автономной Республики Крым [3], они составляют золотой фонд для научных исследований, для экскурсионно-познавательной и туристической деятельности, но особое значение имеют для формирования культурно-природных ландшафтов.

Основываясь на типологических признаках, в данной ландшафтной области можно выделить несколько типов ранее сформированных либо формирующихся культурно-природных ландшафтов.

Это, прежде всего, культурно-природный ландшафт *мемориального, заповедного, научно-познавательного, усадебного, рекреационного типа*, формирующийся на основе ботанического сада им. Н. В. Багрова Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (ранее известный как парк-памятник садово-паркового искусства «Салгирка») [3]. Со дня основания, с 1795 года, планировка и дальнейшие преобразования территории ботанического сада производились с учетом особенностей и требований максимального сохранения природного ландшафта долины реки Салгир. В парке, наряду с высаженными деревьями и кустарниками из различных климатических зон, сохранилась естественная растительность, в частности, несколько вековых дубов, росших когда-то по всей долине. В данный комплекс, наряду с ботаническим садом, включены архитектурные постройки XVIII–XIX веков. Наибольший интерес представляют: загородный дом графа М. С. Воронцова – здание постройки 1823–1826 годов оригинальной архитектуры; бывшая усадьба академика П. С. Палласа, включающая жилой дом постройки 1797 года в стиле русского классицизма, флигели и хозяйственное здание. В ботаническом саду расположены несколько объектов монументального искусства. Это памятник, установленный на месте одноэтажного дома, принадлежавшего Х. Х. Стевену и разрушенного в 1977 году, и памятник на могиле одного из основоположников российского лесоводства – Г. Ф. Морозова [3].

На территории университета во внутреннем двореке установлен памятник преподавателям и

студентам, погибшим во время Великой Отечественной войны. В здании основного университетского корпуса находятся Музей редкой книги, зоологический музей и музей КФУ им. В. И. Вернадского. Этот культурно-природный ландшафт, являющийся примером рационального и бережного подхода к использованию природного ландшафта, сохранения научных традиций и т. п., и в настоящее время выполняет важнейшие научные, познавательные, рекреационные и мемориальные функции.

На северо-восточной окраине Петровской балки расположен уникальный объект культурного наследия национального значения, памятник архитектуры и археологии, интереснейший исторический и научный объект – городище столицы позднескифского государства Неаполь-Скифский. Этот объект можно отнести к *развивающимся культурно-природным ландшафтам селитенного, научно-познавательного, исторического типа*, в котором сохранились археологические и исторические объекты, выявленные в ходе раскопок. В настоящее время он является своеобразным «музеем под открытым небом», но природные свойства этой местности в результате прошлых антропогенных воздействий были подвержены соответствующим изменениям. Природные компоненты ландшафта за длительный период времени приспособились к этим изменениям и в сформированном культурно-природном ландшафте проявились черты как естественной эволюции, так и преобразующей деятельности человека.

В городской черте Симферополя к категории *рекреационных культурно-природных ландшафтов* можно причислить Гагаринский парк, Детский парк и Городской парк культуры и отдыха, при конструировании и озеленении которых максимально сохранены рельеф и использованы природные составляющие. Объекты культурного наследия, а также строящиеся и уже существующие в них культурно-развлекательные и спортивно-оздоровительные сооружения направлены на осуществление рекреационных функций. Данные формирующиеся культурно-природные ландшафты продолжают своё существование благодаря целенаправленной деятельности человека, направленной на выполнение ими рекреационных и познавательных функций.

Необходимо отметить несколько уже сформированных и формирующихся культурно-при-

родных ландшафтов в Бахчисарайском и Белогорском районах. Эти районы располагают уникальными и чрезвычайно разнообразными природными униками, которые уже имеют природоохранный статус и активно используются в экскурсионно-познавательной и туристической деятельности, а также культурными объектами, расположенными на этой территории, которые включены в перечень недвижимых памятников истории и культуры и Реестр туристских ресурсов [3; 9].

Прежде всего, это в целом уже сформировавшийся *культурно-природный ландшафт селитебного, заповедного, сакрального и мемориального типа* – Бахчисарайский историко-культурный заповедник, включающий Бахчисарайский дворцово-парковый ансамбль (Ханский дворец); Музей истории и культуры крымских татар, крепость, пещерный город Чуфут-Кале; Музей археологии и пещерных городов; комплекс Успенского пещерного монастыря. Это район с высоким научным, историко-культурным и туристским потенциалом. Используя особенности природного ландшафта, эта территория продолжает активно развиваться как научный, этнокультурный, познавательный, туристический и культовый комплекс.

*Развивающийся рекреационный, селитебный, заповедный культурно-природный ландшафт* Мангуп-Кале включает: природный объект – гору Мангуп-Кале, расположенный на ней комплекс крепости, городища и пещерный город Мангуп-Кале, несколько исторических и археологических памятников и уникальных природных объектов, расположенных в окрестностях Мангуп-Кале. В настоящее время в этом регионе активно развивается туристская инфраструктура и экскурсионная деятельность.

К этому же типу относится культурно-природный ландшафт Тепе-Кермен, который включает природный объект гору-останец Тепе-Кермен, пещерный город Тепе-Кермен и менее известный пещерный город Кыз-Кермен. Он пользуется популярностью у туристов, но, в отличие от Мангуп-Кале, не получил еще достойного развития.

*К перечню научно-познавательных, рекреационных и, одновременно, заповедных культурно-природных ландшафтов* можно отнести Крымскую астрофизическую обсерваторию, располо-

женную в пгт. Научный. Это крупнейший научный центр с развитой научной и селитебной инфраструктурой, место расположения которой было выбрано с учетом природных особенностей – достаточной высоты, чистейшего воздуха Горного Крыма, отдаленности от промышленных объектов и крупных поселений, что позволяет проводить астрофизические наблюдения в южной части страны. Дальнейшее развитие этого культурно-природного ландшафта обусловлено научным потенциалом и привлекательностью природных объектов этой местности.

Изучая культурно-природные ландшафты Крыма, невозможно не отметить пос. Соколиное и его окрестности. Наличие в этой живописной местности уникального природного объекта – Большого каньона Крыма, живописной дороги на Ай-Петри, пересекающей Айпетринскую яйлу, комплекса бывшего Юсуповского дворца, монастырского комплекса XIII–XV веков и одноименной с ним пещеры-грома Данильча-Коба, культовых и множества других объектов культурного наследия, имеющих значительную научную, историческую, этнокультурную и археологическую ценность, а также огромный туристский и экскурсионно-познавательный потенциал, дает возможность говорить об активном формировании этого *культурно-природного ландшафта рекреационного, заповедного, селитебного, мемориального усадебного типа*.

Менее активно формируются культурно-природные ландшафты Белогорского района, имеющие значительный исторический, туристический и природный потенциал. Одна из причин – разрушение и отсутствие действенной сохранности в регионе многочисленных пещерных стоянок, средневековых поселений, культовых сооружений и памятников природы, имеющих охранный статус. Исключение составляет только популярный у экскурсантов действующий культовый объект в с. Тополевка – Топловский монастырь, и расположенные в горно-лесном массиве, являющиеся заповедным урочищем, целебные источники. Монастырь гармонично вписывается в окружающий ландшафт, а использование им природных объектов и свойств ландшафта не нарушает окружающую среду. Его можно причислить к *развивающимся сакральным и рекреационным культурно-природным ландшафтам*.

Функционирование комплекса монастыря Сурб-Хач в окрестностях г. Старый Крым в Кировском районе также можно рассматривать как *сакральный* культурно-природный ландшафт, имеющий историческое, экскурсионно-познавательное, этнокультурное и культовое значение.

Как уже отмечалось, ландшафтная область Куэстового предгорья отличается наличием уникальных природных объектов, популярных у туристов, что обуславливает строительство объектов туристской инфраструктуры и активизацию экскурсионной деятельности, что позволяет говорить о начальных стадиях формирования в таких местностях культурно-природных ландшафтов *рекреационного* типа. Это такие заповедные объекты общегосударственного значения, как Агармышский лес, Бельбекский каньон, горы Ак-Кая и Караулба, урочища Кизил-Коба и Карасу-Баши, а также многочисленные заказники и памятники природы местного значения. Примером такого формирующегося культурно-природного ландшафта является комплекс природного урочища и пещеры Кызыл-Коба.

*Крымские грядово-средневысотные ландшафты Главной Крымской гряды.* Эта ландшафтная область Горного Крыма простирается от мыса Фиолент на юго-западе – до мыса Ильи на северо-востоке. Горная гряда имеет максимальную высоту 1545 метров (г. Роман-Кош) [4; 7; 9]. Климат в этой горно-лесной местности Крыма слабо континентальный, с теплым относительно влажным летом и прохладной влажной зимой. Количество осадков колеблется, а отличительной особенностью климата этой ландшафтной области, кроме наибольших показателей количества осадков (до 1000 мм), выпадающих в Крыму, являются очень сильные ветры, особенно в зимнее время.

Склоны Главной гряды Крымских гор (яйлы) покрыты сосновыми и буковыми лесами, вершины выровнены: Байдарская, Ай-Петринская, Ялтинская, Никитская, Гурзуфская, Бабуган-яйла, Чатыр-Дагская, Демерджи, Долгоруковская, Караби-яйла.

В этом природном регионе исследованиями выявлено и картографировано 14 грядово-средневысотных ландшафтов, каждый из которых имеет свои уникальные природные особенности [2; 4; 7; 9]. Здесь 21 природный объект получил

статус заповедного. В их числе карстовые пещеры и шахты, каньоны, горные вершины, урочища и др., 12 из них имеют общегосударственный статус, в том числе Крымский природный заповедник, Байдарский ландшафтный заказник, Большой каньон Крыма, водопад Головкинского и др. [2; 4; 7; 9].

На яйлах вследствие карстовых процессов образуются подземные (пещеры, колодцы, шахты) и поверхностные (карстовые котловины, воронки, карры и др.) формы рельефа. Крым – это классический полигон изучения карстовых процессов, здесь открыто, описано и закартировано более 500 карстовых полостей. Больше всего карстовых пещер на Чатырдаге и Караби-яйле.

Карстовые полости с древних времен использовались человеком. Они были жилищами, укрытиями от врагов, складами для продуктов, загонами для скота, использовались как культовые сооружения. В настоящее время многие пещеры являются популярными туристическими объектами как самодельного, так и организованного туризма.

Оборудованы для проведения научных исследований и посещения туристами природные объекты – *карстовые пещеры Кызыл-Коба, Мраморная и Эмине-Баир-Хосар.* Активное развитие в последние десятилетия объектов туристской инфраструктуры позволяет рассматривать эти природные комплексы как активно *развивающиеся заповедные и рекреационные культурно-природные ландшафты*, имеющие огромное научное, туристическое, познавательное и экскурсионное значение.

*Область горно-склоново-прибрежных ландшафтов (Южный берег Крыма, Крымское субсредиземноморье).* Она протягивается неширокой полосой (до 25 км) от мыса Фиолент на юго-западе – до мыса Ильи на юго-востоке. Климат здесь сухой и жаркий, изменяется от умеренно теплого до субтропического, что определяет своеобразие растительного покрова – более высокие участки заняты дубово-можжевельновыми, хвойными, смешанными и буковыми лесами, в прибрежной части отмечается наличие вечнозеленого подлеска и зарослей шибляка [2; 4; 7; 9].

Эта ландшафтная область выделяется многообразием уникальных природных проявлений,

таких как обрывы, утесы, скалы-отторженцы, проявления вулканической деятельности – горы-лакколиты, скалистый массив затухшего вулкана Карадаг, участки живописных яйлинских склонов, рассеченные горными проходами – богазами и ущельями. Природные ландшафты чрезвычайно живописны, что объясняет наличие в этой ландшафтной области самого большого количества из выявленных на полуострове заповедных памятников природы – природных уникамов. Их здесь 75, из которых 22 имеют общегосударственный статус, в том числе – природные заповедники, заказники, парки-памятники садово-паркового искусства, природно-аквальные комплексы и пр. [3; 9].

Кроме обилия природных уникамов, эта ландшафтная область чрезвычайно насыщена объектами культурного наследия, которых на этой территории насчитывается более 450, и они занесены в Государственный реестр недвижимых памятников истории и культуры и Реестр туристических ресурсов [3]. Это памятники монументального искусства, археологии и архитектуры, военные и исторические памятники, культовые объекты, музеи и другие объекты культуры.

Мягкий климат, живописная местность, близость к морю определяют значительную освоенность территории и высокую плотность населения в этом регионе – от 300 до, местами, 1500 человек на кв. км [4].

Вместе с тем именно в этой ландшафтной области природа подвергается наибольшему преобразованию, естественный ландшафт сохранился в гораздо меньшей степени, нежели в других областях Крыма. Увеличение площади жилищных и санаторно-курортных застроек, строительство многочисленных инженерных коммуникаций, объектов курортной инфраструктуры наряду со сложными инженерно-геологическими условиями приводят к увеличению антропогенной нагрузки и, как следствие, – к значительному изменению компонентов природных ландшафтов.

Уникальные пейзажи, многочисленные природные уникамы и значительная насыщенность объектами культурного наследия позволили выделить несколько типов культурно-природных ландшафтов (КПЛ) различного генезиса, сформированных в различные исторические эпохи, отра-

жающих различные культуры и имеющих различное назначение:

- *сакральные* КПЛ: Малореченский храм святого Николая Чудотворца, Космо-Домиановский монастырь, Церковь Воскресения Христова – церковь над поселком Форос;

- *дворцово-парковые, усадебные, заповедные* КПЛ: Массандровский, Ливадийский и Воронцовский дворцовые комплексы-музеи, дворец «Ласточкино гнездо», дворцовые комплексы Голицынский, Юсуповский, «Мелас», дворца «Дюльбер» и другие.

- *рекреационные* КПЛ: памятники садово-паркового искусства общегосударственного значения – Алушкинский, Гурзуфский, Кипарисный, Массандровский, Мисхорский, Карасанский, Форосский парки, Харакский парк, на территории которого сохранились руины римского укрепления Харакс, а также многочисленные санаторные парковые комплексы местного значения;

- *рекреационные* КПЛ: урочище Демерджи (Долина приведений, каменный хаос, укрепление Фуна, туристский комплекс); относительно новые формы организации отдыха и развлечения на курортах – комплексы аквапарков; урочища водопадов Джур-Джур и Учан-Су и др.;

- *рекреационные курортные* КПЛ: санаторий «Айвазовский» (в комплексе с парком-памятником садово-паркового искусства «Айвазовский», укреплением XV века Кале-Поти, городищем XV века Партениты, базиликой Святых Петра и Павла и мечетью в пос. Партенит, монастырем и церквями XII века, расположенными на горе Аю-Даг); санаторные комплексы «Горный», «Россия», «Утес», «Карасан», «Гурзуфский» и многие другие;

- *заповедные, рекреационные* КПЛ: природные заповедники – Ялтинский горно-лесной и Карадагский, мыс Мартъян, Государственный Никитский ботанический сад и некоторые заповедные объекты местного значения.

К сожалению, объем одной статьи не позволяет дать подробную характеристику каждого из выделенных типов культурно-природных ландшафтов данного региона.

Выделенные типы культурно-природных ландшафтов Крыма представлены в сводной таблице 1.

Таблица 1

## Культурно-природные ландшафты Крыма\*

Ландшафтные области Крыма (по источнику 9)	Типы культурно-природных ландшафтов (КПЛ)	Культурно-природные ландшафты Крыма
Горно-склоново-прибрежные ландшафты Южного берега Крыма и Крымское субсредиземноморье	Сакральные	Малореченский храм святого Николая Чудотворца, Космо-Дамиановский монастырь, Церковь Воскресения Христова – церковь над поселком Форос и др.
	Дворцово-парковые, усадебные, заповедные	Массандровский, Ливадийский и Воронцовский дворцовые комплексы-музеи, дворец «Ласточкино гнездо», Голицынский, Юсуповский дворцовые комплексы, дворцы «Мелас», «Дюльбер» и др.
	Рекреационные	Парки-памятники садово-паркового искусства государственного значения – Алушкинский, Гурзуфский, Кипарисный, Массандровский, Мисхорский, Карасанский, Форосский парки, Харакский парк и другие парки-памятники садово-паркового искусства
	Рекреационные, туристские	Урочище Демерджи, урочища водопадов Джур-Джур и Учан-Су.
	Рекреационные курортные	Санаторные комплексы «Айвазовский», «Горный», «Россия», «Утес», «Карасан», «Гурзуфский» и др.
	Заповедные рекреационные	Природные заповедники – Ялтинский горно-лесной и Карадагский, мыс Мартыан, Государственный Никитский ботанический сад, заказники и другие заповедные объекты местного значения
Крымские грядово-средне-высотные ландшафты Главной Крымской гряды	Развивающиеся заповедные рекреационные	Пещеры Мраморная и Эмине-Баир-Хосар
	Заповедные	Крымский природный заповедник. Заказник Горный карст Крыма
Куэстово-предгорные ландшафты Крымского предгорья	Мемориальный, заповедный, научно-познавательный, усадебный, рекреационный	Салгирский комплекс
	Селитебный, научно-познавательный, исторический	Неаполь-Скифский
	Рекреационные	Гагаринский парк, Детский парк, Городской парк культуры и отдыха в г. Симферополь
	Селитебный, заповедный, сакральный и мемориальный	Бахчисарайский историко-культурный заповедник
	Развивающийся селитебный, рекреационный, заповедный	Пещерные комплексы Чуфут-Кале, Тепе-Кермен
	Научно-познавательный, рекреационный, заповедный	Крымская астрофизическая обсерватория
	Рекреационный, заповедный, селитебный, мемориальный усадебный	Комплекс Соколиное – Большой Каньон Крыма
	Развивающийся сакральный рекреационный	Топловский монастырь
	Сакральный	Монастырь Сурб-Хач
Развивающиеся заповедные	Заповедные объекты общегосударственного значения: Агармышский лес, Бельбекский каньон, гора Ак-Кая, гора Караул-Оба, урочище Кизилкоба, урочище Карасу-Баши	

Окончание таблицы 1

Ландшафтные области Крыма (по источнику 9)	Типы культурно-природных ландшафтов (КПЛ)	Культурно-природные ландшафты Крыма
Мелкогорно-гребневые ландшафты Керченского холмогорья	Мемориальные, военно-исторические и селитебные ассоциативные	Митридатский комплекс. Мемориальный комплекс «Героям Аджимушкая»
	Мемориальный, военно-исторический, индустриально-исторический ассоциативный	Арабатский комплекс
	Заповедные	Казантипский природный заповедник, Опуцкий природный заповедник, Арабатский ботанический заказник, Астанинские плавни, Каларарский ландшафтный заказник и др.
Ландшафты Равнинного Крыма	Военно-исторический и индустриально- исторический	Комплекс оборонительных сооружений Перекопской крепости Ор-Капу
	Рекреационные	Лесопарк в с. Пятихатка, дендропарк в с. Клепинино, парк-памятник садово-паркового искусства местного значения «Приморье» (с. Изобильное), парк-памятник садово-паркового искусства местного значения «Нижнегорский» (с. Цветущее)
	Рекреационные курортные	Сакский курортно-рекреационный комплекс; Евпаторийский курортно-рекреационный комплекс
	Заповедные	Лебяжьи острова – филиал Крымского природного заповедника

\* Составлено автором по материалам [2; 3; 4; 7; 9].

В нашей статье представлена характеристика наиболее крупных культурно-природных ландшафтов Крыма, осуществлена их типология, выделены наиболее значимые признаки. Это позволило прийти к следующим выводам.

Культурно-природный ландшафт представляет собой органическое единство природной среды и целенаправленно-преобразующей деятельности человека, целостное образование, в котором существенно взаимосвязаны и взаимодействуют естественное и человеческое. Образно культурно-природный ландшафт можно представить как симбиоз разнообразных природных образований и не менее разнообразных антропогенных объектов культуры, сформированных в различных исторических эпохах.

Проведенные комплексные исследования позволили определить типологические признаки культурно-природных ландшафтов Крыма, провести их типологию и составить характери-

стику основных типов культурно-природных ландшафтов. Комплексный подход и определенные типологические признаки позволили осуществить полноценное изучение каждого культурно-природного ландшафта как уникального и неповторимого, органичного комплекса объектов культуры и природы. Проведенные исследования показали, что культурно-природные ландшафты имеют многофункциональный характер и, следовательно, их можно отнести к нескольким типам одновременно.

На территории Крыма выделены различные типы культурно-природных ландшафтов Крыма – такие, как рекреационные, исторические, дворцово-парковые, туристские, садово-парковые, санаторно-курортные, сакральные, научно-познавательные, заповедные, селитебные, а также их различные сочетания, что позволяет говорить о высоком познавательном, туристском, экономическом, историческом и рекреационном потенциале Крыма.

Значение проведения типологии культурно-природных ландшафтов заключается, во-первых, в необходимости учёта таких объектов в связи с проблемами их сохранения и использования, а, во-вторых, в необходимости последующего проведения ландшафтного районирования территорий с целью выявления их индивидуальности

и выработки стратегии сохранения уникальных культурно-природных комплексов в регионе, что на последующих этапах исследований даст возможность разрабатывать рекомендации по сохранению памятников природы, истории и культуры, а также их использования для культурного, экономического и социального развития Крыма.

#### Литература

1. Европейская конвенция по ландшафтам [Электронный ресурс]. – URL: [http://alaros.ru/dokumenty/evropejskaja\\_landshaftnaja\\_konvencija.pdf](http://alaros.ru/dokumenty/evropejskaja_landshaftnaja_konvencija.pdf) (дата обращения: 15.09.2017).
2. Список особо охраняемых природных территорий Крыма [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 15.09.2017).
3. Чугунова Т. Н. Реестр туристских ресурсов Автономной Республики Крым и г. Севастополя: информ. справ. – Симферополь: Таврия-Плюс, 2002. – 268 с.
4. Атлас Автономной Республики Крым. – Киев; Симферополь, 2003. – 80 с.
5. Алаев Э. Б. Социально-экономическая география: понят.-терминолог. слов. – М.: Мысль, 1983. – 350 с.
6. Арманд Д. Л. Наука о ландшафте (Основы теории и логико-математические методы). – М.: Мысль, 1975. – 287 с.
7. Багрова Л. А., Боков В. А., Багров Н. В. География Крыма: учеб. пособие. – Киев: Лыбидь, 2001. – 304 с.
8. Берестовская Д. С. Культурные ландшафты Крыма: кол. моногр. – Симферополь: АРИАЛ 2016. – 380 с.
9. Ена В. Г., Ена Ал. В., Ена Ан. В. Заповедные ландшафты Тавриды. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2004. – 424 с.
10. Ливинская О. А. Классификации и районирование культурных ландшафтов в рамках информационно-аксиологического подхода [Электронный ресурс]. – URL: [http://pskgu.ru/projects/pgu/storage/we6137/wepgu02/wepgu02\\_12.pdf](http://pskgu.ru/projects/pgu/storage/we6137/wepgu02/wepgu02_12.pdf) (дата обращения: 15.09.2017).
11. Новосельская А. В. Культурно-природный ландшафт как предмет комплексного анализа // Вестн. Кемеров. гос. ун-та культуры и искусств. – 2016. – № 37, т. 1. – С. 18–31.
12. Современные ландшафты Крыма и сопредельных акваторий. Монография. – Симферополь: Бизнес-Информ. – 2009. – 668 с.

#### References

1. *Evropeyskaya konventsiya po landshaftam [European Landscape Convention]*. (In Russ.). Available at: [http://alaros.ru/dokumenty/evropejskaja\\_landshaftnaja\\_konvencija.pdf](http://alaros.ru/dokumenty/evropejskaja_landshaftnaja_konvencija.pdf) (accessed 15.09.2017).
2. *Spisok osobo okhranyaemykh prirodnykh territoriy Kryma [List of especially protected natural territories of the Crimea]*. (In Russ.). Available at: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (accessed 15.09.2017).
3. Chugunova T.N. *Reestr turistskikh resursov Avtonomnoy Respubliki Krym i g. Sevastopolya: Informatsionnyy spravochnik [The register of tourist resources of the Autonomous Republic of Crimea and the city of Sevastopol: information guide]*. Simferopol, Tavriya-Plyus Publ., 2002. 268 p. (In Russ.).
4. *Atlas Avtonomnoy Respubliki Krym [Atlas of the Autonomous Republic of Crimea]*. Kiev; Simferopol, 2003. 80 p. (In Russ.).
5. Alaev E.B. *Sotsial'no-ekonomicheskaya geografiya: ponyatiyno-terminologicheskii slovar' [Socio-economic geography: terminological dictionary]*. Moscow, Mysl' Publ., 1983. 350 p. (In Russ.).
6. Armand D.L. *Nauka o landshafte (Osnovy teorii i logiko-matematicheskie metody) [The science of the landscape (Fundamentals of theory and logical-mathematical methods)]*. Moscow, Mysl' Publ., 1975. 287 p. (In Russ.).
7. Bagrova L.A., Bokov V.A., Bagrov N.V. *Geografiya Kryma: uchebnoe posobie [Geography of Crimea: a tutorial]*. Kiev, Lybid' Publ., 2001. 304 p. (In Russ.).
8. Berestovskaya D.S. *Kul'turnye landshafty Kryma: kollektivnaya monografiya [Cultural landscapes of the Crimea: a collective monograph]*. Simferopol, ARIAL Publ., 2016. 380 p. (In Russ.).
9. Ena V.G., Ena Al.V., Ena An.V. *Zapovednye landshafty Tavriidy [Protected landscapes of Tauris]*. Simferopol, Biznes-Inform Publ., 2004. 424 p. (In Russ.).

10. Livinskaya O.A. *Klassifikatsii i rayonirovanie kul'turnykh landshaftov v ramkakh informatsionno-aksiologicheskogo podkhoda* [Classification and zoning of cultural landscapes within the framework of the information-axiological approach]. (In Russ.). Available at: [http://pskgu.ru/projects/pgu/storage/we6137/wepgu02/wepgu02\\_12.pdf](http://pskgu.ru/projects/pgu/storage/we6137/wepgu02/wepgu02_12.pdf) (accessed 15.09.2017).
11. Novosel'skaya A.V. Kul'turno-prirodnyy landshaft kak predmet kompleksnogo analiza [Cultural and natural landscape as a subject of complex analysis]. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts], 2016, no. 37, vol. 1, pp. 18-31. (In Russ.).
12. *Sovremennye landshafty Kryma i sopredel'nykh akvatoriy* [Contemporary landscapes of Crimea and adjoining water areas]. Simferopol, Biznes-Inform Publ., 2009. 668 p. (In Russ.).