

4. Chaney A.L. & Burk, T.L. *Teaching Oral Communication*. Boston, Allyn and Bacon Publ., 1998, p. 13. (In Engl.).
5. Hughes R. *Teaching and researching speaking*. 2nd ed. Harlow, Pearson Education Limited, 2011. 244 p. (In Engl.).
6. Thornbury S. *How to Teach Speaking*. Harlow, Pearson Education (Longman), 2005, p. 13. (In Engl.).
7. Heritage for Intercultural Dialogue through Travel. *Research by Fondazione Romualdo Del Bianco*. Florence, Centro Congressi al Duomo Publ., 2016. 93 p. (In Engl.).
8. European Conference on Information Literacy (ECIL). *Information Literacy Association*. Saint-Malo, InLitRes Publ., 2017. 276 p. (In Engl.).

УДК 023

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ»**

**Жегульская Юлия Владимировна**, кандидат педагогических наук, декан факультета информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово, РФ). E-mail: zhegulskaya@list.ru

**Савкина Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций, Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово, РФ). E-mail: light\_foton@mail.ru

На основе обращения к соответствующему федеральному государственному образовательному стандарту, проекту профессионального стандарта «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности», а также практике библиотечной работы показана значимость для современного библиотечаря профессиональных компетенций, ориентированных на формирование его способности и готовности к осуществлению культурно-просветительской и досуговой деятельности.

Технологический подход рассматривается как концептуальная основа разработки и реализации учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке». Данный курс входит в состав основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», реализуемой Кемеровским государственным институтом культуры.

Установлены межпредметные связи дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата. Цель освоения данного курса сформулирована как формирование у обучающихся теоретических знаний, практических умений освоения и применения социально-культурных технологий в деятельности библиотеки. С опорой на компонентную структуру образовательных и социально-культурных технологий, предложенную профессором И. С. Пилко, выделены и охарактеризованы взаимосвязанные компоненты разработки учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке»: цель, субъекты 1 и субъекты 2, процесс, средства, методы, регламентирующая документация, результат и условия (среда реализации).

Применение технологического подхода к разработке курса позволило более точно определить содержание учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» с учетом актуальных вопросов библиотечной теории и практики; опыта реализации учебных дисциплин сходной направленности в других вузах культуры; знаний, умений и навыков, сформированных у студентов в рамках ранее освоенных курсов. Указана необходимость соответствующего учебно-методического обеспечения курса.

Отмечено, что технологический подход, положенный в основу учебной дисциплины, требует тщательной проработки как теоретического учебного материала, детально представляющего описание технологии подготовки библиотечных мероприятий различных форм, так и комплекса практических заданий, ориентированных на освоение социально-культурных технологий, актуальных в современной библиотечной практике и обеспечивающих воспроизводимость полученных в ходе обучения компетенций, знаний, умений, навыков в практической деятельности библиотечно-информационных учреждений.

**Ключевые слова:** бакалавр библиотечно-информационной деятельности, библиотечное образование, культурно-досуговая деятельность библиотеки, профессиональные компетенции, социально-культурные технологии, учебная дисциплина.

### THE TECHNOLOGICAL APPROACH IMPLEMENTATION IN THE DEVELOPMENT OF THE SUBJECT COURSE “SOCIOCULTURAL TECHNOLOGIES IN LIBRARIES”

*Zhegulskaya Yuliya Vladimirovna*, PhD in Pedagogy, Dean of Information and Library Technologies Faculty, Kemerovo State University of Culture (Kemerovo, Russian Federation). E-mail: zhegulskaya@list.ru

*Savkina Svetlana Vladimirovna*, PhD in Pedagogy, Associate Professor of Documentation Communication Technology Department, Kemerovo State University of Culture (Kemerovo, Russian Federation). E-mail: light\_foton@mail.ru

The importance of professional competence for a modern librarian aimed at the development their ability to implement cultural, educational and leisure activities has been presented on the basis of the related state education standards, professional standard project “Specialist in Libraries and Information Activities” and also on the basis of library work practice.

The technological approach is considered to be a conceptual basis for development and implementation of the subject course “Sociocultural Technologies in Libraries.” This subject course is a part of the Bachelor’s main professional education program in Libraries and Information Activities implemented by Kemerovo State University of Culture.

Intersubjective connections of the subject course “Sociocultural Technologies in Libraries” are established in the structure of the Bachelor’s main professional education program. The aim of the subject course is defined as students’ development of theoretical knowledge and practical skills of using the sociocultural technologies in libraries. The interconnected components of the development of the subject course “Sociocultural Technologies in Libraries, aim, means, study subjects, process, methods, regulatory documentation, result and environment are defined and characterised based on the educational sociocultural technologies component structure suggested by professor I.S. Pilko.

Technological approach application to the study course development allowed to clarify the content of the subject course “Sociocultural Technologies in Libraries” taking into consideration the relevant issues in theory and practice of library studies, experience of implementation of the similar subject courses in other universities of culture, students’ knowledge and skills which they developed earlier during other courses. The necessity of appropriate teaching aids for the course has been given.

It is pointed out that technological approach in the basis of the subject course requires a thorough study of both, theoretical material which describes the technology of preparation for library events and set of practical exercises aimed at studying the sociocultural technologies which are relevant in modern librarian practice and allow the reproducibility of competence, knowledge and practical skills developed during earlier education in the activities of different libraries and information institutions.

**Keywords:** Bachelor of Libraries and Information Activities, library education, cultural and leisure library activities, professional competence, social and cultural technologies, subject course.

Узловое предназначение библиотечной школы ещё до недавнего времени состояло в подготовке библиотекарей-библиографов высшей квалификации, способных осуществлять профессиональную деятельность в библиотеках различных видов и типов. В современных условиях происходит значительное расширение сферы профессиональной деятельности специалистов библиотечно-информационной деятельности, что требует формирования векторов подготовки кадров, адекватных вызовам времени [4]. При этом нельзя игнорировать и новые ориентиры профессиональной подготовки библиотечных кадров, представленные в профессиональном стандарте «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности» (проект), определяющем основной целью их деятельности «своевременное и качественное удовлетворение информационных, образовательных, досуговых потребностей пользователей библиотек и содействие культурному развитию общества средствами библиотечно-информационной деятельности» [11].

Не останавливаясь на таких дискуссионных вопросах, как место и роль культурно-просветительской и досуговой деятельности в работе библиотек, отметим, что современная библиотечная практика в значительной мере ориентирована на данную деятельность, связывая ее с распространением и развитием ценностей культуры, содействием интеллектуальному развитию и социализации читателей/пользователей. Актуализируется применение социально-культурных технологий в деятельности библиотек и как средства, способствующего созданию многоликого, насыщенного и привлекательного библиотечного пространства, востребованного различными социально-возрастными группами населения.

Рассмотрение трудовых функций и действий специалиста в области библиотечно-информационной деятельности, определенных профессиональным стандартом [11], позволяет заключить, что на сегодняшний день данный специалист должен обладать компетенциями, достаточными для внедрения в деятельность библиотеки адекватного комплекса культурно-досуговых мероприятий по привлечению потенциальной читательской аудитории, популя-

ризации книги и чтения, повышению качества целевого обслуживания определенных категорий пользователей. Весомая часть трудовых функций специалиста библиотечно-информационной сферы требует особой работы по овладению социально-культурными технологиями и формированию его готовности к осуществлению культурно-досуговой деятельности библиотеки. Безусловно, подготовленные органами власти и профессиональным сообществом требования к содержанию деятельности и уровню образования библиотечного специалиста, выраженные в рассматриваемом профессиональном стандарте, имеют сопряжение с образовательными стандартами подготовки библиотечных кадров.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3+) по направлению 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» [14] выделены профессиональные компетенции в области психолого-педагогической деятельности (ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-28, ПК-29, ПК-30, ПК-31), ориентированные в том числе и на формирование у выпускника компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности. Проведенный нами ранее анализ закрепления указанных выше профессиональных компетенций за учебными дисциплинами в структуре основных профессиональных образовательных программ [6] показал, что в вузах культуры отсутствует единый подход к подготовке бакалавров библиотечно-информационной сферы к осуществлению культурно-досуговой деятельности. Профессиональные компетенции, ориентированные на овладение социально-культурными технологиями, формирование способности и готовности к культурно-досуговой деятельности рассредоточены в рассматриваемых основных профессиональных образовательных программах (ОПОП) среди самых разнообразных учебных дисциплин.

В структуре ОПОП бакалавриата Кемеровского государственного института культуры по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» дисциплина «Социально-культурные технологии в библиотеке» относится к курсам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана. С учетом результатов анализа закрепления профессиональных компетенций в области психолого-педагогической

деятельности, ориентированных в том числе и на формирование у выпускника компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности, нами определены основные межпредметные связи дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» (рис. 1). Так, для освоения данного курса необходимы знания, умения и компетенции,

сформированные в результате изучения студентами дисциплин «Психология», «Педагогика», «Культурология», «Коммуникативная культура информационного аналитика», «Основы педагогического мастерства библиотекаря-аналитика», «Библиотечно-информационное обслуживание», «Связи с общественностью и реклама в ИАД».



Рисунок 1. Основные межпредметные связи дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» в ОПОП «Библиотечно-информационная деятельность»

Учебная дисциплина «Социально-культурные технологии в библиотеке» является предшествующей для изучения дисциплин «Методика преподавания библиотечных дисциплин», «Обслуживание в детской и школьной библиотеке», «Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья», а также всех технологических курсов ОПОП, поскольку через активное вовлечение студентов в разнообразную культурно-досуговую деятельность в условиях публичных библиотек, введение в библиотечную практику творческих проектов,

программ и сценариев, в процессе совместного познания, общения и творчества студент развивает в себе необходимые профессиональные качества специалиста библиотечно-информационной деятельности. Анализ межпредметных связей курса позволил выявить спектр тем, связанных с формированием у выпускника компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности библиотеки, но не включенных в содержание других дисциплин ОПОП, определить содержательную основу курса, а также сформулировать его цель – формирование у обучающихся теоретических

знаний, практических умений освоения и применения социально-культурных технологий в деятельности библиотеки.

В качестве концептуальной основы разработки и реализации учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» был выбран технологический подход, поскольку:

1) он является эффективным инструментом реализации требований профессионального и образовательного стандартов;

2) в миссии образовательной программы Кемеровского государственного института культуры по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» заложен технологический подход – сохраняя лучшие традиции российской высшей библиотечной школы, используя идеологию технологического подхода к библиотечно-информационному образованию, основываясь на достижениях современной науки и практики, осуществлять подготовку высококвалифицированных кадров, способных модернизировать библиотечно-информационную сферу в соответствии с изменяющимися потребностями общества;

3) содержательная основа курса предполагает ориентацию на технологический подход и понимание социально-культурных технологий в трактовке Э. А. Орловой как «системно организованных видов педагогической и творческой деятельности в сфере культуры, образования, досуга» (цит. по [13, с. 28]).

В отечественном библиотековедении технологический подход к структуре библиотечной деятельности основан на предложенном И. М. Фруминым делении библиотечной деятельности на основные циклы, процессы и операции. Существенный вклад в применение методоло-

гии технологического подхода к библиотечной деятельности внесла Е. Г. Астапович [1], предложив структурирование библиотечных процессов и детализацию технологических операций. Системное понимание библиотечной технологии обосновано в работах профессора Н. И. Гендиной [2; 3 и др.]. Профессор И. С. Пилко детально разработала прикладные аспекты библиотечной технологии, рассматривая библиотеку как технологическую систему [10]. Она предложила подход к технологическому проектированию библиотечных процессов, в соответствии с которым библиотека рассматривается как производитель информационных продуктов и услуг. В работе И. Л. Скипор [12] обосновано использование технологического подхода в качестве методологической базы проведения научных исследований и моделирования образовательных программ подготовки кадров библиотечно-информационной сферы.

Как отмечает И. С. Пилко, технологический подход является концептуальной основой оптимизации библиотечного образования [9], а в число базовых компонентов технологии входят: цель, предмет труда, ресурсы, средства, регламенты, процессы и результат, что по многим позициям согласуется с представлениями профессора В. В. Туева о социально-культурной технологии [13]. Опора на компонентную структуру образовательных и социально-культурных технологий, предложенную И. С. Пилко [8, с. 155–157], позволила нам выделить и охарактеризовать ряд взаимосвязанных компонентов применительно к разработке учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке». Результаты применения технологического подхода при разработке данного курса представлены в табл. 1.

Таблица 1

**Реализация технологического подхода при разработке дисциплины  
«Социально-культурные технологии в библиотеке»**

Компоненты технологии	Содержание компонентов технологии
<b>Цель</b>	Освоение студентами технологий подготовки и проведения библиотечных мероприятий различных форм, направленных на приобщение реальных и потенциальных пользователей библиотеки к культурным ценностям, чтению и книге для разностороннего развития личности в пространстве досуга

Компоненты технологии	Содержание компонентов технологии
<b>Субъекты 1 (объекты)</b>	Студенты, осваивающие ОПОП по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»; реальные и потенциальные пользователи библиотек
<b>Субъекты 2</b>	Преподаватели, студенты-организаторы библиотечных мероприятий, специалисты библиотек, обладающие компетенциями в сфере культурно-досуговой деятельности
<b>Процессы</b>	Подготовка и проведение библиотечных мероприятий различных форм
<b>Методы</b>	Эвристический, проблемно-поисковый, интерактивный, проектов, игра, демонстрации, иллюстрации, театрализации, композиции
<b>Средства</b>	Устные, наглядные, печатные, аудио, видео, электронные, комплексные
<b>Результаты</b>	Библиотечные мероприятия в традиционной и инновационной формах
<b>Условия (среда реализации)</b>	Вуз культуры, реализующий ОПОП по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»; библиотека в сфере социально-культурной деятельности

*Цель* учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» в аспекте технологического подхода была уточнена и сформулирована как овладение обучающимися системой научных знаний и практических умений подготовки и проведения библиотечных мероприятий различных форм, направленных на приобщение реальных и потенциальных пользователей библиотеки к культурным ценностям, чтению и книге для разностороннего развития личности в пространстве досуга.

*Объект* как компонент технологии применительно к образовательной деятельности не предполагает одностороннего технологического воздействия, следовательно, нами выделены следующие две группы *субъектов* технологии. К первой группе (субъекты 1) относятся следующие участники процесса: студенты, изучающие учебную дисциплину, а также реальные и потенциальные пользователи библиотеки, которые являются участниками библиотечных мероприятий и выступают потребителями социально-культурных услуг. Эта группа субъектов обладает следующими характеристиками: во-первых, на них направлено воздействие, и, во-вторых, они сами могут стать в субъектную позицию и инициировать, модифицировать практическую

деятельность. Ко второй группе субъектов технологии (субъекты 2) можно отнести преподавателей учебной дисциплины, студентов, которые на практике реализуют библиотечное мероприятие, а также самих библиотечных специалистов, которые обладают соответствующими компетенциями в сфере культурно-досуговой деятельности.

*Процесс* деятельности как элемент технологической структуры представляет собой процесс подготовки, проведения и анализа учебных занятий, а также подготовку и проведение библиотечных мероприятий как практического результата процесса обучения. К *средствам* образовательного процесса относятся различные виды дидактических, коммуникативных и технических средств обучения. Поскольку мы рассматриваем преимущественно процесс обучения тому, как подготавливать библиотечные мероприятия культурно-просветительской и досуговой направленности, то актуально говорить о таких средствах социально-культурных технологий, как: художественно-выразительные средства устной речи, музыкальные, визуальные, мультимедийные средства различных видов и жанров искусства и самостоятельного творчества, декорации, костюмы; важно выделить и технические средства: световые приборы, музыкальную аппаратуру,

мультимедийные центры и установки, установки и приборы для создания спецэффектов, игровой и специальный инвентарь и т. д.

*Методы* реализации технологии предполагают совокупность способов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, а также воплощения культурно-досугового мероприятия: эвристический, проблемно-поисковый, интерактивный, проектов, игры, демонстрации, иллюстрации, театрализации, композиции и др. Важным компонентом технологии является *ресурсная база*, от которой в значительной мере зависят многие характеристики конечного результата. Значимым ресурсом организации учебного процесса, в первую очередь, является его содержание, то есть проработанный преподавателем контент. Учебно-методическая документация, учебная и научная литература и другие учебные материалы относятся к информационным ресурсам образовательных технологий, а сценарии, методические разработки, аудиовизуальные документы – к информационным ресурсам социально-культурных технологий. *Регламентирующая документация* по разработке и реализации учебного курса вклю-

чает федеральный государственный образовательный стандарт, нормативную и методическую документацию, регулирующую образовательный процесс, локальные акты библиотек, отражающие их культурно-просветительскую и досуговую деятельность. *Результат* как компонент технологии предполагает сформированность у обучающихся комплекса знаний о социально-культурной деятельности в современной библиотечной практике, умений организации и проведения в библиотеке мероприятий культурно-просветительской и досуговой направленности и подготовленность к применению социально-культурных технологий в деятельности библиотеки.

В ходе применения технологического подхода к разработке учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» нами уточнено содержание курса, которое было определено с учетом актуальных вопросов библиотечной теории и практики; опыта реализации учебных дисциплин сходной направленности в вузах культуры; знаний, умений и навыков, сформированных у студентов в рамках ранее освоенных курсов. Тематика курса представлена в табл. 2.

Таблица 2

**Тематика дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке»  
и направленность практических занятий**

Темы дисциплины	Наименования и цели практических занятий
Библиотека в сфере социально-культурной деятельности	<i>Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности библиотеки.</i> Целью практического занятия является знакомство обучающихся с основной законодательной базой социально-культурной деятельности библиотеки как компонента современного библиотечно-информационного обслуживания. В ходе занятия студенты изучают понятийный аппарат социально-культурной деятельности библиотеки, знакомятся с содержанием нормативных документов, регламентирующих реализацию социально-культурной деятельности библиотеки. Это позволяет сформировать представления о сущности и специфике социально-культурной деятельности библиотеки
Культурно-досуговая деятельность библиотеки: понятие, содержание, функции	<i>Культурно-досуговые услуги библиотеки.</i> Цель практического занятия – формирование представлений об ассортименте культурно-досуговых услуг, предоставляемых библиотекой. В ходе занятия студенты закрепляют полученные теоретические знания о формах культурно-досуговой работы библиотеки, выявляют наиболее распространенные виды культурно-досуговой деятельности, используемые в библиотечной практике
Технологический подход к социально-культурной деятельности библиотек: сущность и специфика	<i>Технологический подход к социально-культурной деятельности библиотек.</i> Семинарское занятие направлено на закрепление теоретических знаний о понятии и сущности социально-культурной деятельности, специфике реализации социально-культурной деятельности библиотеки, видах, компонентах, этапах и функциях социально-культурных технологий библиотеки

Темы дисциплины	Наименования и цели практических занятий
Библиотечное мероприятие как единица культурно-досуговой деятельности библиотеки	<i>Виды культурно-просветительских мероприятий библиотеки.</i> Цель практического занятия – формирование представлений о видах и содержании культурно-просветительских мероприятий библиотеки. Студенты закрепляют полученные теоретические знания о назначении, видах, особенностях культурно-просветительских мероприятий библиотеки, знакомятся с основными показателями и критериями качества библиотечных мероприятий, формируют умения анализа практики библиотечной культурно-досуговой деятельности
Традиционные формы библиотечных мероприятий	<i>Методика разработки библиотечного мероприятия.</i> Целью занятия является изучение методики разработки плана библиотечного мероприятия. Практическое занятие позволяет сформировать умения самостоятельной разработки плана проведения библиотечного мероприятия
Организация и проведение литературно-художественных мероприятий	<i>Подготовка и проведение читательской конференции.</i> На примере читательской конференции студенты осваивают методику подготовки мероприятия, изучают устные формы работы с читателями
	<i>Подготовка и проведение тематической литературной гостиной.</i> На примере литературной гостиной студенты осваивают диалоговые формы работы с читателями
Организация и ведение читательских клубов и клубов по интересам	<i>Организация и ведение клубов в библиотеке.</i> Семинарское занятие направлено на изучение библиотечных клубов, их видов, значения, принципов организации
Инновационные формы библиотечных мероприятий	<i>Организация и проведение литературных игр.</i> В ходе практического занятия студенты изучают методику подготовки литературной игры как интерактивной формы работы с читателями

Разработанное нами учебно-методическое обеспечение курса «Социально-культурные технологии в библиотеке» включает рабочую программу дисциплины, тексты (конспекты) лекций, электронные презентации, практикум, методические указания по изучению курса, фонд оценочных средств и другие учебно-методические разработки. Тексты (конспекты) лекций содержат подготовленный (в значительной мере авторский) структурированный учебный материал по основным темам курса. Лучшему восприятию и переработке учебного материала способствует использование в ходе лекций электронных презентаций.

Структура учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» предполагает проведение практических и семинарских занятий. Тематика и содержание данных занятий были разработаны в соответствии с учетом цели курса и имеют выраженную практическую направленность (табл. 2).

Практические работы по дисциплине «Социально-культурные технологии в библиотеке» проводятся после теоретического изучения студентами соответствующих тем курса. Целью практических работ является закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков организации и реализации библиотечных культурно-просветительских мероприятий различной направленности. В ходе выполнения практических работ студенты углубляют знания терминологического аппарата, знакомятся с традиционными и инновационными формами библиотечных мероприятий, овладевают практическими умениями подготовки отдельных видов культурно-просветительских мероприятий библиотеки. Выполнение студентами практических работ позволяет сформировать представление о том, где и когда изучаемые теоретические положения, практические умения могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Технологический подход, положенный в основу учебной дисциплины, потребовал соответствующей разработки практических заданий. Изначально было определено, что каждое практическое задание, выполняемое студентами в рамках изучения курса «Социально-культурные технологии в библиотеке», должно обладать атрибутами технологии:

- «целесообразность – достижение планируемого результата с оптимальными затратами;
- процессуальность – наличие четкого алгоритма действий;
- организованность – структурная и функциональная упорядоченность, управляемость;
- нормализованность – регламентация процессов деятельности и требований к конечным результатам;
- воспроизводимость – гарантированность результата при соблюдении технологических предписаний;
- системность – целостность, взаимосвязь технологических компонентов и подсистем;
- эффективность – адекватность затрат результатам» [9, с. 8].

Разработанный практикум по дисциплине [5] включает описание практических работ и планов семинарских занятий. Описания практических работ расположены в последовательности, обусловленной логикой изложения теоретического материала, что способствует его закреплению. Предлагаемый теоретический учебный материал детально представляет описание технологии подготовки традиционных и инновационных форм библиотечных мероприятий. Задания ориентированы на освоение обучающимися социально-культурных технологий, актуальных в современной библиотечной практике, формирование у них представлений о видах и содержании культурно-просветительских мероприятий библиотеки, умений анализа практики библиотечной культурно-досуговой деятельности, выработку умений самостоятельной разработки и проведения библиотечных мероприятий различных видов. Результаты учебных заданий могут быть использованы в реальной профессиональной практической деятельности.

В описания практических работ включены необходимые для выполнения заданий краткие

теоретические сведения, примеры выполнения заданий, наглядный иллюстративный материал, поясняющий работу над учебными задачами, требования к оформлению работы, а также контрольные вопросы для самопроверки. Поскольку учебная дисциплина имеет выраженную практическую направленность, то значимым фактором ее успешного освоения студентами является выполнение ряда практических заданий по проведению мероприятий на площадках библиотек г. Кемерово. Примером внедрения в практическую профессиональную работу результатов учебной деятельности может служить участие студентов факультета информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного института культуры в подготовке и осуществлении в 2018 году социально-культурного проекта по привлечению детей к чтению «Читающие дети – будущее страны»<sup>1</sup>, включающий проведение комплекса культурно-просветительских мероприятий, сопровождаемых интерактивными мультимедийными продуктами [7].

Собственно итоги выполнения заданий в рамках освоения студентами дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» отражают их степень готовности к решению реальных профессиональных задач в сфере библиотечно-информационной деятельности. Использование технологического подхода при разработке и реализации учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» способствует результативному освоению обучающимися учебного материала курса и обеспечивает воспроизводимость полученных в ходе обучения компетенций, знаний, умений, навыков и их востребованность в практической деятельности библиотечно-информационных учреждений. В целом стоит отметить, что применение технологического подхода позволяет осуществлять подготовку компетентных выпускников, востребованных библиотечной практикой.

<sup>1</sup> Проект является победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году и поддержан грантом Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь)

Литература

1. Астапович Е. Г. Библиотечная технология: учеб. пособие. Ч. 1. Основы библиотечной технологии. – М.: МГИК, 1991. – 55 с.
2. Гендина Н. И. Технологический подход и библиотека: опыт категориального анализа понятий // Культура и общество: возникновение новой парадигмы: тез. докл. и сообщ. Всерос. науч. конф. – Кемерово, 1995. – Ч. 2. – С. 67–70.
3. Гендина Н. И. Высшая библиотечная школа в контексте новой парадигмы образования // Науч. и техн. б-ки. – 2000. – № 4. – С. 20–28.
4. Жегульская Ю. В. Образовательная программа Кемеровского государственного института культуры «Библиотечно-информационная деятельность»: баланс традиций и современных требований // Тр. ГПНТБ СО РАН. – 2018. – Вып. 13, т. 1. – С. 106–117.
5. Жегульская Ю. В. Социально-культурные технологии: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профили «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования, «Информационно-аналитическая деятельность»), квалификация (степень) выпускника «бакалавр». – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 44 с.
6. Жегульская Ю. В., Савкина С. В. Значимость компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности в подготовке современного библиотекаря // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 232–238.
7. Жегульская Ю. В., Савкина С. В. Студенческий культурно-просветительский проект по привлечению детей к чтению: от постановки проблемы к анализу результативности // Библиография. – 2019. – № 1 (420). – С. 56–63.
8. Пилко И. С. Информационные и библиотечные технологии: учеб. пособие. – СПб.: Профессия, 2006. – 342 с.
9. Пилко И. С. Технологический подход как методология научных исследований // Вестн. Челяб. акад. культуры и искусств. – 2012. – № 4 (32). – С. 8–12.
10. Пилко И. С. Библиотека как система: технологический подход: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03. – М.: Москов. гос. ун-т культуры и искусств, 2001. – 44 с.
11. Профессиональный стандарт «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности» (проект) [Электронный ресурс] // Рос. библ. ассоц.: офиц. сайт. – URL: [http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/uploadfiles/news/2014/23\\_09/4.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/uploadfiles/news/2014/23_09/4.pdf) (дата обращения: 10.05.2019).
12. Скипор И. Л. Технологический подход как методологическая база проведения научных исследований и моделирования образовательных программ подготовки кадров библиотечно-информационной сферы // Вестн. Кемеров. гос. ун-та культуры и искусств. – 2013. – № 1. – С. 32–50.
13. Туев В. В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах: учеб. пособие. – Барнаул: АлтГУКИ, 2006. – 87 с.
14. Федеральный образовательный стандарт высшего образования по направлению 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» [Электронный ресурс]: утв. приказом М-ва образования и науки РФ 11.08.2016, № 1001. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/510306.pdf> (дата обращения: 07.05.2019).

References

1. Astapovich E.G. *Bibliotekhnaya tekhnologiya: uchebnoe posobie. Chast' 1. Osnovy bibliotekhnoy tekhnologii* [Library technology, Part 1. Fundamentals of library technology]. Moscow, MGIC Publ., 1991. 55 p. (In Russ.).
2. Gendina N.I. Tekhnologicheskii podkhod i biblioteka: opyt kategorial'nogo analiza ponyatyi [Technological innovation and the library: the experience of the categorical analysis of the concepts]. *Kul'tura i obshchestvo: vozniknovenie novoy paradigmy* [Culture and society: the emergence of a new paradigm]. Kemerovo, 1995, part 2, pp. 67-70. (In Russ.).
3. Gendina N.I. Vysshaya bibliotekhnaya shkola v kontekste novoy paradigmy obrazovaniya [Higher library school in the context of the new paradigm of education]. *Nauch. i tekhn. biblioteki* [Scientific and technical libraries], 2000, no. 4, pp. 20-28. (In Russ.).
4. Zhegul'skaya Yu.V. Obrazovatel'naya programma Kemerovskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury «Bibliotekhnoinformatsionnaya deyatelnost'»: balans traditsiy i sovremennykh trebovaniy [Educational program of Kemerovo State Institute of Culture “Library and information activities”: balance of traditions and modern requirements]. *Trudy GPNTB SO RAN* [Works of SPSTL SB RAS], 2018, iss. 13, vol. 1, pp. 106-117. (In Russ.).

5. Zhegul'skaya Yu.V. *Sotsial'no-kul'turnye tekhnologii: praktikum dlya obuchayushchih'sya po napravleniyu podgotovki 51.03.06 «Bibliotечно-informatsionnaya deyatel'nost'» (profili «Bibliotечно-pedagogicheskoe soprovozhdenie shkol'nogo obrazovaniya, «Informatsionno-analiticheskaya deyatel'nost'»), kvalifikatsiya (stepen') vypusknika «bakalavr» [Social and cultural technologies: workshop for students in the field of training 51.03.06 "Library and information activities" (profiles "Library and pedagogical support of school education, "Information and analytical deyatel'nost'"), qualification (degree) graduate "bachelor"]*. Kemerovo, KemGUK Publ., 2018. 44 p. (In Russ.).
6. Zhegul'skaya Yu.V., Savkina S.V. *Znachimost' kompetentnosti v sfere kul'turno-dosugovoy deyatel'nosti v podgotovke sovremennogo bibliotekarya [The importance of competence in the field of cultural and leisure activities in the preparation of a modern librarian]*. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya [World of science, culture, education]*, 2019, no. 1 (74), pp. 232-238. (In Russ.).
7. Zhegul'skaya Yu.V., Savkina S.V. *Studencheskiy kul'turno-prosvetitel'skiy proekt po privlecheniyu detey k chteniyu: ot postanovki problemy k analizu rezul'tativnosti [Student cultural and educational project to attract children to reading: from problem statement to performance analysis]*. *Bibliografiya [Bibliography]*, 2019, no. 1 (420), pp. 56-63. (In Russ.).
8. Pilko I.S. *Informatsionnye i bibliotечnye tekhnologii: ucheb. posobie [Information and library technologies: schoolbook]*. St. Petersburg, Professiya Publ., 2006. 342 p. (In Russ.).
9. Pilko I.S. *Tekhnologicheskii podkhod kak metodologiya nauchnykh issledovaniy [Technological approach as a research methodology]*. *Vestnik Chelyabinskoy akademii kul'tury i iskusstv [Bulletin of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts]*, 2012, no. 4 (32), pp. 8-12. (In Russ.).
10. Pilko I.S. *Biblioteka kak sistema: tekhnologicheskii podkhod: avtoref. dis. d-ra ped. nauk: 05.25.03 [Library as a system: a technological approach. Author's abstract of diss. Dr. of pedagogical sciences: 05.25.03]*. Moscow, Moscow State University of Culture and Arts Publ., 2001. 44 p. (In Russ.).
11. *Professional'nyy standart «Spetsialist v oblasti bibliotечно-informatsionnoy deyatel'nosti» (proekt) [Professional standard "Specialist in the field of library and information activities"]*. (In Russ.). Available at: [http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/uploadfiles/news/2014/23\\_09/4.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/uploadfiles/news/2014/23_09/4.pdf) (accessed 10.05.2019).
12. Skipor I.L. *Tekhnologicheskii podkhod kak metodologicheskaya baza provedeniya nauchnykh issledovaniy i modelirovaniya obrazovatel'nykh programm podgotovki kadrov bibliotечно-informatsionnoy sfery [Technological approach as a methodological basis for research and modeling of educational training programs in library and information sphere]*. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv [Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts]*, 2013, no. 1, pp. 32-50. (In Russ.).
13. Tuev V.V. *Sotsial'no-kul'turnaya deyatel'nost' v tablitsakh i skhemakh: ucheb. posobie [Socio-cultural activities in tables and charts: schoolbook]*. Barnaul, AltGUKI Publ., 2006. 87 p. (In Russ.).
14. *Federal'nyy obrazovatel'nyy standart vysshego obrazovaniya po napravleniyu 51.03.06 «Bibliotечно-informatsionnaya deyatel'nost'»: utv. prikazom M-va obrazovaniya i nauki RF 11.08.2016 № 1001 [Federal educational standard of higher education in the direction 51.03.06 "Library and information activity". Approved by the Order of the Ministry of education and science of the Russian Federation, 11.08.2016, no. 1001]*. (In Russ.). Available at: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/510306.pdf> (accessed 07.10.2018).